

## De Gevleugelde Stad Ieper 2020



### organisatie

De Gevleugelde Stad Ieper is **een concept van Kurt Demey, Frank Poelvoorde en Jan Victoor** **in een organisatie van VOKOR fv** en CultuurCentrum Het Perron, **met financiële steun van het Stadsbestuur Ieper** CultuurCentrum Het Perron

### secretariaat

De Gevleugelde Stad Ieper  
p.a. CultuurCentrum Het Perron  
Fochlaan 1  
B - 8900 Ieper  
Belgium

T.: +32 (0)57 239 480  
F.: +32 (0)57 239 489  
E-mail: [gevleugeldestad@mac.com](mailto:gevleugeldestad@mac.com)  
Web: [www.gevleugeldestad.com](http://www.gevleugeldestad.com)  
[www.gevleugeldestad.be](http://www.gevleugeldestad.be)  
Bank FORTIS: 001 - 175 88 84 - 59  
BIC: GEBABEBB  
IBAN: BE84 0011 7588 8459  
GEEN BTW-nr

“De Gevleugelde Stad Ieper” is een internationaal promotiefestival voor straattheater en bestaat uit twee delen: het promotiefestival op straat en een vakbeurs binnen.

Op “De Gevleugelde Stad Ieper” kunnen Belgische en buitenlandse straatartiesten – zowel professionelen, semi-professionelen als nieuw talent – zichzelf en hun (nieuwe) act voorstellen aan organisatoren/ promotoren, die speciaal worden uitgenodigd om te komen kijken en contacten te leggen.

Alle geïnteresseerde straatartiesten kunnen zich inschrijven. De organisatie – bijgestaan door een adviescomité – selecteert de artiesten die mogen deelnemen.

**Op het promotiefestival** (in de historische binnenstad en op de vestingen van Ieper) stellen geselecteerde artiesten hun act voor aan de aanwezige organisatoren/ promotoren. Omwille van de sfeer en teneinde de artiest de noodzakelijke respons te geven, is dit festival ook gratis toegankelijk voor een breed publiek.

**De vakbeurs** is een ontmoetingsplaats tussen artiesten en organisatoren/promotoren. De stands zijn voorbehouden voor partners van “De Gevleugelde Stad Ieper” en artiesten (of hun vertegenwoordigers) die GESELECTEERD zijn voor de huidige editie van “De Gevleugelde Stad Ieper”. Deze vakbeurs is enkel toegankelijk voor artiesten en organisatoren/promotoren.

dag	datum	dd/mm/jjjj	promotiefestival	vakbeurs
vrijdag	10/04/2020		20u00 - 23u30	
zaterdag	11/04/2020		14u30 - 23u30	12u00 - 14u00
zondag	12/04/2020		14u30 - 20u00	11u00 - 14u00

## reglement

### DE GEVLEUGELDE STAD IEPER - REGLEMENT VOOR DEELNAME

#### 1. HET PROMOTIEFESTIVAL

**Art 1.1.** Elke groep/artiest (hierna genoemd artiest) kan zich inschrijven met maximaal **twee** verschillende voorstellingen. Het inschrijvingsdossier kan aangevraagd worden op het secretariaat van De Gevleugelde Stad Ieper (p/a CultuurCentrum Ieper, Fochlaan 1, 8900 Ieper, [gevleugeldestad@mac.com](mailto:gevleugeldestad@mac.com)).

Enkel aan de hand van een **volledig** inschrijvingsdossier wordt de aanvraag geëvalueerd. (Voor de inhoud van het dossier en de uiterste datum voor opsturen ervan, zie onderaan)

**Art. 1.2.** Met het terugsturen van het inschrijvingsdossier bevestigt de ingeschreven artiest kennis genomen te hebben van dit reglement en ermee akkoord te gaan.

**Art 1.3.** Enkel geselecteerde artiesten kunnen deelnemen aan het festival De Gevleugelde Stad Ieper.

De organisatoren van “De Gevleugelde Stad Ieper” (hierna genoemd de organisatie) - bijgestaan door een adviescomité - evalueert de inschrijvingen en selecteert wie er deelneemt en met welke voorstelling(en).

Bij de selectie wordt er rekening gehouden met

- het advies van het selectiecomité
- voorrang voor nieuwe acts en/of acts die niet getoond werden op een vorige editie van De Gevleugelde Stad Ieper
- de artistieke kwaliteit
- vernieuwing in het straattheater
- de verhouding Belgische versus Buitenlandse artiesten
- de verhouding professionele artiesten versus nieuw talent
- technische, infrastructurele en financiële mogelijkheden van het festival
- diversiteit binnen de geselecteerde acts
- de volledigheid van het dossier

De ingeschreven artiesten worden verwittigd of ze al dan niet geselecteerd zijn. (Voor de uiterste datum, zie onderaan)

**Art. 1.4.** De geselecteerde artiesten dienen hun deelname schriftelijk of per e-mail te bevestigen. (Voor de uiterste datum van de bevestiging, zie onderaan)

**Art. 1.5.** De organisatie bepaalt het tijdstip en de locatie van de voorstellingen. De deelnemende artiesten worden daarvan zo vlug mogelijk op de hoogte gebracht.

**Art. 1.6.** De organisatie zorgt voor het verblijf van de deelnemende artiesten (maaltijden, een redelijk aantal dranken en overnachting).

**Gezien het gaat om een promotiefestival worden geen honoraria, verplaatsingskosten of andere compensaties betaald.**

De organisatie doet een uitgebreide mailing naar (potentiële) promotoren en organisatoren en zorgt voor contactmogelijkheden tussen deelnemende artiesten en promotoren/organisatoren.

## 2. DE VAKBEURS

**Art. 2.1.** Partners van de organisatie en artiesten (of hun vertegenwoordigers) die geselecteerd zijn voor de huidige editie van het Promotiefestival "De Gevleugelde Stad Ieper", kunnen een info- en promotiestand krijgen op de vakbeurs. (Voor de uiterste datum van inschrijving, zie onderaan)

**Art. 2.2.** Deelname aan de vakbeurs is gratis.

**Art. 2.3.** De deelname aan de vakbeurs is pas definitief na bevestiging door de organisatie.

## 3. ALGEMEEN

**Art. 3.1.** Deelnemende artiesten staan zelf in voor alle auteursrechten en daaraan gerelateerde kosten.

**Art. 3.2.** Deelnemende artiesten zijn zelf verantwoordelijk voor hun materialen en eventueel verlies of diefstal.

**Art. 3.3.** De deelnemende artiesten zijn zelf verantwoordelijk voor eventuele ongevallen en schade veroorzaakt door hun optreden of door hun materiaal. De deelnemende artiesten moeten voldoende verzekerd zijn voor burgerlijke aansprakelijkheid t.o.v. derden en schade aan gebouwen alsook een ziekte- en ongevallenverzekering voor de toeschouwers.

**Art. 3.4.** De deelnemende artiesten moeten alle nodige keuringen, vergunningen en attesten kunnen voorleggen. Dit geldt voor alle deelnemende artiesten in het algemeen en voor deelnemende artiesten die een voorstelling brengen met vuur of vuurwerk in het bijzonder.

**Als u zich wenst in te schrijven voor De Gevleugelde Stad Ieper, vragen wij u volgende gegevens op te sturen. (Wanneer één of meerdere van deze stukken ontbreken, kunnen wij uw dossier niet als volledig beschouwen).**

### wil digitaal (per mail) opsturen

info/bio groep

(korte) beschrijving van de acts

foto jpg - 300 dpi (vrij van auteursrechten)

andere fotos (of website met foto's) (eveneens vrij van auteursrechten)

### wil digitaal of per post opsturen

inschrijvingsformulier (wil volledig en juist invullen a.u.b.)

technische fiche act(s) (wil volledig en juist invullen a.u.b.)

(korte DVD en/of video - indien beschikbaar)

### Tijdschema

dd/mm/jjjj

deadline: inschrijving voor het festival (met het volledig inschrijvingsdossier)

06/12/2019

deadline: de ingeschreven artiesten worden verwittigd of ze al dan niet geselecteerd zijn

19/01/2020

deadline: geselecteerde artiesten bevestigen hun deelname schriftelijk of per e-mail

02/02/2020

deadline: inschrijving voor de vakbeurs

02/02/2020

### VOOR WIE ?

\* voor alle straatartiesten

- professionelen (hoofdberoep)

- semi-professionelen (bijberoep)

- nieuw talent (beginner - minder dan 2 jaar in het vak)

\* die een nieuwe act brengen

### NIEUWE ACT =

• niet ouder dan 2 jaar

• of nog niet algemeen bekend op de Belgische markt

dag	datu	dd/mm/jjjj	promotiefestival	vakbeurs
vrijdag	10/04/2020		20u00 - 23u30	
zaterdag	11/04/2020		14u30 - 23u30	12u00 - 14u00
zondag	12/04/2020		14u30 - 20u00	11u00 - 14u00